



«Какой ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните...»

## Книги – юбиляры, посвященные теме Великой Отечественной войны



### 75 лет — «Четвертая высота» Е. Я. Ильина (1945)

«Четвертая высота» – повесть о реальном человеке, юной актрисе Марионелле Королевой, чья жизнь была оборвана Великой Отечественной войной.

Ее первая высота — девочку заметил кинорежиссер и пригласил на съемки. В сцене с лошастью она должна была перепрыгнуть барьер, но лошадь не хотела. Гуля не сдалась, пока животное не сделало этот прыжок.

Вторая — из-за съемок она стала отставать в учебе и получать плохие отметки. Вплотную насаживая на учебу, она получила по географии пятерку, хотя этот предмет трудно ей давался.

Третья — она освоила прыжки с вышки.

Четвертая — у Гули есть муж и ребенок. Начинается война. Она идет на фронт. Муж погибает. Гуля помогает победить в сражении, но умирает и сама.



75 лет — «Сын полка» В.П. Катаев (1945)

«Я был корреспондентом на фронте, и многое увидел, — объяснял он позже читателям. — Но почему-то больше всего запомнил мальчиков — обездоленных, нищих, угрюмо шагавших по дорогам войны. Вот почему я написал «Сын полка». Мальчиков, похожих на героя повести Ваню Солнцева, было немало. Этих ребят действительно принимали на воспитание военные части. Мальчики устаивались боевых наград, некоторые потом учились в военных училищах. «Это многих славный путь» — Катаев недаром выбрал эту строчку из стихотворения Н. А. Некрасова эпиграфом к своему произведению. За эту книгу, повествующую о судьбе мальчика-сироты, усыновленного боевым полком, он в 1946 году получил Сталинскую премию.



75 лет — «Молодая гвардия» А.А. Фадеев (1945)

«Молодая гвардия» — роман советского писателя Александра Фадеева, посвящённый действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942—1943), многие члены которой были казнены немецкими военными. Большинство главных героев романа: Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин и др. — реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей. Далеко не все события, описанные автором, происходили на самом деле. Несколько человек, являющиеся прототипами персонажей, представленные в романе предателями и вследствие этого обвиненные в предательстве в реальной жизни, настаивали на своей невиновности и были позднее реабилитированы. Фадеев пытался объяснить: «Я писал не подлинную историю молодогвардейцев, а роман, который не только допускает, а даже предполагает художественный вымысел».



75 лет – «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского (1945)

«Василий Тёркин» (другое название — «Книга про бойца») — поэма Александра Твардовского, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой

Отечественной войны. Поэма начала печататься с продолжением в газетном варианте с 1942 года, и была закончена в 1945 году. Первое отдельное издание ещё незаконченного произведения вышло в 1942 году.

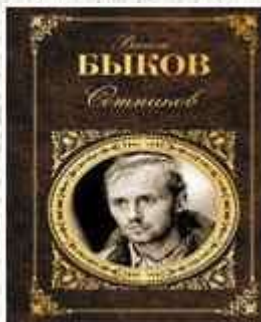


50 лет – «Горячий снег» Ю. В. Бондарева (1970)

События романа «Горячий снег» (1970) разворачиваются под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, в холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий выдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился

пробить коридор к армии Паулюса и вывести ее из окружения. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.

Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков. В романе «Горячий снег» автор раскрывает героизм советских солдат, офицеров, генералов, психологию участников военных событий.



50 лет – «Сотников» В. Быкова (1970)

Повесть-рассуждение о вечных философских вопросах – цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве, – вопросах, со всей непримиримостью заданных героям Василя Быкова войной. Быкову пришла идея написать повесть в 1944 году, когда узнал в пленном бывшего однополчанина. Разговорились. Оказалось, человек был ранен, попал в концлагерь и согласился пойти на сотрудничество (записался в полицаи). Всё искал случая сбежать, но с каждым днём только увязал. Пока не попал в плен к своим. Тогда Быков и задумал написать, по его словам, о человеке перед лицом бесчеловечных обстоятельств. В повести рассказывается о том, как очень сильный физически и на первый взгляд идейный парень на самом деле, попадая в сложную обстановку, оказывается трусом и негодяем, а внешне слабый и мягкий по характеру Сотников – духовно сильным и честным человеком. Сотникова казнили фашисты, Рыбак сохранил собственную жизнь ценой чужих жизней, и это обрекало его на вечную нравственную муку.



Составитель: Бумажникова Л.И. отдел по обслуживанию детей МБУК ЦР «ЦМБ»

Использованные Интернет ресурсы:

1. [biblioaksay.blogspot.com/2013/03/blog-post\\_...](http://biblioaksay.blogspot.com/2013/03/blog-post_...)
2. [emankniga.ru/?p=14765](http://emankniga.ru/?p=14765)